

## Programmfolge

	Eröffnung
<i>John Alcock (1715-1806)</i>	<b>Voluntary X in D</b>
	Hymnus
<i>Richard Farrant (1530-1580)</i>	<b>Hide not Thou Thy Face</b>
	Psalm
<i>Adrian Batten (1591-1637)</i>	<b>O Praise the Lord</b>
	Anthem
<i>Thomas Tallis (1505-1585)</i>	<b>If je love me</b>
	Lesung
<i>John Keeble (1711-1786)</i>	<b>Double Fugue in C</b>
<i>Sir John Stainer (1840-1901)</i>	<b>The first Noel</b>
	Magnificat
<i>Sir John Stainer (1840-1901)</i>	<b>Magnificat in B</b>
	Fürbitten
<i>Maurice Greene (1695-1755)</i>	<b>The Gentiles shall come</b>
<i>James Kent (1700-1776)</i>	<b>It is a good Thing</b>
<i>John Attey (1622-1640)</i>	<b>Sweet was the Song</b>
	Vater unser
<i>Michael Head (1900-1976)</i>	<b>The Lord's Prayer</b>
<i>Henry Purcell (1659-1695)</i>	<b>Voluntary for Double Organ</b>
	Stille
	Gesang nach der Stille
<i>John Rutter (*1945)</i>	<b>God be in my Head</b>
	Nunc dimittis
<i>Thomas A. Walmisley (1814-1856)</i>	<b>Nunc Dimittis in d</b>
<i>Maurice Greene (1695-1755)</i>	<b>Voluntary d-moll</b>
	Segen
<i>John Rutter (*1945)</i>	<b>The Lord bless you</b>
	Marianische Antiphon
<i>Edward Elgar (1857-1934)</i>	<b>Ave Maria</b>

Mitwirkende:

## Dörnigheimer Kantorei

Helga Askani - Sopran  
Jörg Echtler – Orgel

**Leitung:**  
**Clemens Meier**

---

### Von einer Liturgie zu einem Konzertprogramm

Die liturgische Form des Evensongs ist seit ihrer Entstehung in der anglikanischen Kirche des 16. Jahrhunderts einer steten Veränderung bzw. Entwicklung unterworfen. Nur die starke Einbindung der Musik blieb durch die Geschichte gleich.

Im Evensong, der natürlich nicht nur im Advent als „musikalische Vesper“ in der anglikanischen Kirche fest etabliert ist, steht nicht wie in der Messe das Ordinarium, also „Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus und Agnus Dei“ als Rahmen zur Verfügung. Die einzigen festen Bestandteile sind das „Magnificat“ und das „Nunc Dimittis“, also das Lied welches Maria bei ihrem Besuch ihrer Base Elisabeth singt sowie der Lobpreis des Simeon, nachdem dieser Jesus im Tempel gesehen hatte.

Beide Texte gehören in den Advent bzw. die Weihnachtszeit. Das war der Anlass, aus dieser Liturgie ein vorweihnachtliches Konzertprogramm zu entwickeln.

Die Dörnigheimer Kantorei ist seit mehr als 30 Jahren eine Sängergemeinschaft aus röm.-katholischen und evangelischen Menschen, die immer Interesse an Traditionen der jeweils andern Konfession hat. Also warum nicht gemeinsam die Traditionen weiterer christlicher Konfessionen erfahren?

Clemens Meier

Tochter Zion, freue dich,  
jauchze laut, Jerusalem !  
Sieh, dein König kommt zu dir,  
ja er kommt, der Friedefürst.  
Tochter Zion, freue dich,  
jauchze laut, Jerusalem !

Hosianna, Davids Sohn,  
sei gesegnet deinem Volk !  
Gründe nun dein ewig Reich,  
Hosianna in der Höh !  
Hosianna, Davids Sohn,  
sei gesegnet deinem Volk !

Hosianna, Davids Sohn,  
sei begrüßet, König mild !  
Ewig steht dein Friedensthron,  
du des ewgen Vaters Kind.  
Hosianna, Davids Sohn,  
sei begrüßet, König mild !



## ADVENT EVENSONG

VORWEIHNACHTLICHE MUSIK  
AUS ENGLAND

**Sonntag, 21. Dezember 2008**  
**17.00 Uhr**

Evangelische Kirche am Main  
Dörnigheim